



Die Geschichte

... Es war einmal eine Lärche mit zwei Stämmen ...

Diese Lärche erfreute Jung und Alt bei der Eisenbahn im „Park im Grüene“. Sie wurde alt und leider auch krank. Das Park Team versuchte alles, um die Lärche zu retten. Schlussendlich musste sie, zum Schutze der Besucher, abgesägt werden.



Park Team

Die Lärche einfach bodeneben abzusägen war dem Park Team zu schade. Sie kamen auf die Idee dem „Zwieslig“, so nennt man einen Baum mit zwei Stämmen, ein neues Leben zu schenken.



Sie sägten die Stämme ca. 3 Meter über dem Boden ab.

Die Leitung vom „Park im Grüene“ bewilligte den Vorschlag des Park Team's, zwei Skulpturen durch den Künstler und Bildhauer Paul Widmer aus Uetliburg SG, schnitzen zu lassen.



Sie haben sich auf zwei „Isebähnler“ geeinigt.



Der Künstler

Bereits 1972, im Alter von 13 Jahren schnitzte Paul Widmer seine ersten Figuren in eine Dachlatte. Weil er keine Lehrstelle als Holzbildhauer bekommen konnte, lernte er zuerst Werkzeugmacher. Er absolvierte danach eine mehrjährige Abend-schule und schloss mit dem Titel „eidg. dipl. Betriebsfachmann“ ab.



Auch nach der Heirat und als seine Tochter und sein Sohn zur Welt kamen, liess ihn das Hobby Schnitzen nicht los. Er absolvierte weltweit Studienreisen und arbeitete bei einem Bildhauermeister in Brienz. Auf diese Weise und mit viel Fleiss bildete er sich autodidaktisch zum Bildhauer aus.

Er besuchte Studienlehrgänge für Steinbildhauerei an der Bildhauerschule Müllheim. In der Zwischenzeit sind unzählige grosse und kleine Werke entstanden.

In seinen Schnitzkursen, welche er in seinem neuen Atelier in Uetliburg SG und der Migros Klubschule erteilt, gibt er sein Wissen und Können an die Teilnehmer weiter.



Für Atelierbesuche in Uetliburg SG, Anmeldung Tel. 055 280 59 59



„Entstehung der Isebähnler“

„Der Stationsvorstand“
1. Tag: 8. Mai 2010

Die ca. 1.50 Meter hohe Skulptur anzeichnen.



Mit verschiedenen grossen Elektrokettensägen den Grobschnitt sägen.

Mit unterschiedlichen Schleifmaschinen werden die Konturen verfeinert.



Die präzise Handarbeit verleiht dem Stationsvorstand seinen stolzen Charakter.

Viele Kinder und Erwachsene sahen das erste Mal einem Künstler bei seiner Arbeit zu.

Paul Widmer besichtigt sein Werk.



Mehr zum Künstler unter: www.bildhauer-widmer.ch